

IN BETLEHEM MOET JE ZIJN!



Inhoud

Er komen veel toeristen in Betlehem. Op de markt ontmoeten ze elkaar en de inwoners van de stad. Ze ontdekken dat er in de geschiedenis veel gebeurd is in het stadje... de lijn van Ruth tot David tot Jozef en Maria...

Aan deze viering van ongeveer 45 minuten kunnen kinderen uit de verschillende leeftijdsgroepen meewerken.

1. De onderbouw beeldt het kerstverhaal uit.
2. De middenbouw werkt de geschiedenis van koning David uit.
3. De bovenbouw gaat aan de slag met de geschiedenis van Ruth.

Er worden rollen onder de kinderen verdeeld en bijpassende liedtips gegeven uit bestaande en bekende liedbundels. Wanneer u een bepaalde liedbundel niet hebt, kunt u een bijpassend lied uit een andere liedbundel erbij zoeken.

De benodigheden kunt u door de betreffende groepen in de adventstijd maken.

MUZIKAAL KERSTVERHAAL door Annette Doggen

ROLLEN

Voor minimaal 20 spelers, eenvoudig uit te breiden met groepen kinderen.

- Jozef OB
- Maria OB
- herders OB
- engel OB
- klant OB
- muzikanten MB
- x-aantal toeristen B MB
- (u kunt kiezen voor één kind die alle teksten zegt of meerdere kinderen die één tekst opzeggen)
- x-aantal inwoners van Betlehem MB
- poppenspelers: beer en Jonatan MB
- gids BB
- verkoper BB
- x-aantal toeristen A B BB
- (u kunt kiezen voor één kind die alle teksten zegt of meerdere kinderen die één tekst opzeggen)
- één of meer rappers BB
- voorlezers BB

DÉCOR

- een eenvoudig marktplein met enkele huizen en een marktkraampje

REKWISIETEN

- ✓ OB kartonnen schapen (*door de kinderen versierd met schapenwol of watten*), een kribbe (*door de kinderen gemaakt van een doos*) met babypop.
- ✓ MB Poppenkast (*door de kinderen gemaakt van een wasmachinedoos*) met poppen (*door de kinderen gemaakt van papier-maché*).
- ✓ BB Kartonnen bus (of triplex) (*door de kinderen geverfd*), fruit (*door de kinderen gemaakt van papier-maché*).
- ✓ Kartonpoppen van Noömi, Ruth, Orpa en Boaz; verstevig die met latten en een voetstuk waardoor ze kunnen blijven staan. (*U kunt deze eenvoudig maken door een leerling op een groot vel papier te laten liggen, na te tekenen en aan te kleden door kleding te verven.*)
- ✓ Maak (teken)dia's, sheets of een powerpointpresentatie bij het verhaal van Ruth. In groep 8 is er misschien een leerling die een powerpointpresentatie kan uitwerken

SUGGESTIES

- De kleuters zeggen een gedichtje op uit de serie B-boekjes: 'KERSTFEEST'. U kunt dit boekje bestellen bij de IBB, prijs € 6,25. (Dit boekje is ook leuk kerstcadeautje.)
- De rol van verkoper op de markt kan eventueel door een leerkracht gedaan worden.
- Het voorlezen van de bijbelgedeelten kan door kinderen, leerkrachten of eventueel (ouders) uit het publiek gedaan worden. U kunt er ook voor kiezen om (een aantal gedeelten) door een verteller te laten vertellen.
- In deze viering is de bijbeltekst uit de Groot Nieuws Bijbel afgedrukt. U kunt natuurlijk ook kiezen voor een andere vertaling.

LIEDJES

- **In Betlehem moet je zijn** – door alle kinderen en publiek
op melodie van 'Gimme dat ol' time religion' (traditional gospel)
- **Ruth** - door
Uit: Nieuwe liedjes rond de Bijbel (of 'Ruth' uit Alles wordt nieuw, deel 4)
- **Bij de Heer wil ik wonen** - door
Uit: 'Je bent een held' van Karin en Martin Koornstra
- **David en Goliath** - door
Uit: Liedjes rond de Bijbel (of 'reus Goliath' uit Alles wordt nieuw, deel 1 of 'David met zijn slinger')
- **Want ik weet** - door
Uit: 'Je bent een held' van Karin en Martin Koornstra of Opwekking kids, deel 12
- **Jozef en Maria** -
Uit: Zingen maakt blij (of een ander kleuterkerstliedje)
- **Kerstfeest is heel bijzonder** - door
Uit: 'Je bent een koningskind' van Karin en Martin Koornstra (of een ander kerstlied)

In verband met copyrights is het niet toegestaan dat wij de muziek bij de liederen afdrukken.

IN BETLEHEM MOET JE ZIJN!

MUZIKAAL KERSTVERHAAL door Annette Doggen

In Betlehem moet je zijn

door alle kinderen en publiek

refrein

Kom in de stad van koning David (3x)

In Betl'hem moet je zijn.

1

Waar geschiedenis werd geschreven,
honger en rampspoed werd verdreven;
waar herders op de velden bleven.

In Betl'hem moet je zijn.

2

Daar waar Jezus is geboren,
en Gods liefde zich laat horen.

Knoop het allemaal in je oren:
in Betl'hem moet je zijn.

Een verkoper op de markt prijst zijn koopwaar aan. Enkele figuranten lopen langs, iemand koopt wat. Dan komt een bus met toeristen (A) en de gids op. De bus wordt 'geparkeerd' en iedereen stapt uit met fototoestellen, rugzakken, e.d.

Gids

Zoals je ziet zijn we op het marktplein van Betlehem aangekomen. Hier kun je op je gemak rondkijken. Ik verwacht jullie om 12 uur weer bij de bus.

De gids verdwijnt en de toeristen lopen rond, maken foto's, kijken bij de marktkraam. De toeristen en figuranten verdwijnen na ongeveer een halve minuut, alleen een vrouw en een boer blijven achter.

Verkoper

Goedemorgen mevrouw. Een pondje druiven? Of wat sinaasappelen misschien? Ik heb ook heerlijke vijgen.

Toeriste

Doe mij maar een trosje druiven.

Verkoper

Alstublieft, lekker zoetsappige druiven.

Toeriste

Wat een prachtige trossen heb je toch. Ik heb de wijngaarden gezien. Dat zal een mooie oogst worden.

Verkoper

O, vraag dat maar eens aan boer Benaja.

Boer

We hebben dit jaar niet te klagen over de oogst! Dat is wel eens anders geweest...

Verkoper

Ja, ja, dat verhaal kennen we nu wel. Man, dat is meer dan 3000 jaar geleden!

Toeriste

O, maar ik ben dol op oude verhalen. Waarom denk je anders dat ik hier als toerist gekomen ben? Vertel!

Boer

Er is een tijd geweest dat alles hier en dor en droog was. Alle voorraden raakten op en de mensen kregen honger.

Verkoper

Het was gewoon verschrikkelijk. De mensen gingen overal op zoek naar voedsel.

Boer

Ook Elimelek en zijn vrouw trokken weg met hun zonen. Elimelek stierf in een vreemd land. De zonen trouwden met vreemde vrouwen. Ook de zonen stierven. Toen bleef Noömi achter met haar twee schoondochters...

De kinderen plaatsen kartonpoppen van Noömi, Orpa en Ruth.

Voorlezer (Ruth 1:6 uit GNB)

‘Toen Noömi in Moab hoorde dat de Heer zich het lot van zijn volk had aangetrokken en hun weer te eten had gegeven, maakte zij zich gereed om terug te keren naar Juda.’

Rapper

Wie kent er het land der Moabieten niet?
 Daar woonde eens Noömi, ze had veel verdriet.
 Ze raakte op een keer haar man en zonen kwijt,
 toen wilde ze naar huis, het was de hoogste tijd.
 De vrouwen van haar zonen gingen met haar mee,
 totdat Noömi zei: Dat is geen goed idee.
 Blijf in je eigen land en zoek een nieuwe man,
 dat is iets wat ik jullie nooit meer geven kan.
 Orpa ging terug en Ruth ging mee op reis,
 Noömi bracht haar heus, nee echt niet, van de wijs!

De kartonpop Orpa wordt weggehaald.

Het lied wordt gezongen door een soliste, eventueel ondersteund door meerdere kinderen.

Ruth

Zeg niet meer ‘nee’. Ik blijf erbij.
 Ik hoor bij u en u bij mij.
 Er is verdriet, er is nog rouw.
 Maar God is goed en Hij is trouw.

refrein 2x

Uw volk is mijn volk.
 Uw land is mijn land.
 Uw God is mijn God.
 Hij houdt ons in zijn hand.

Ga niet alleen, er is geen man.
Ik zorg voor u zo goed ik kan.
Geef mij een hand, we moeten gaan.
Er komt een tijd van vreugde aan.

Rapper

In Betlehem zei iedereen: Hé, zie je dat?
Noömi komt weer wonen bij ons in de stad.
Eens was ze gelukkig, maar dat is niet meer,
bitter is Noömi bij ons teruggekeerd.
Ruth wilde gaan werken op het korenveld,
ze ging er aren rapen en ze stond versted.
Wie liet de aren liggen, wie was goed voor haar?
Het was de landheer Boaz, hij stond voor haar klaar.

De kartonpop Boaz wordt naast Ruth gezet.

Voorlezer (Ruth 3:1)

‘Op een dag zei Noömi tegen Ruth: “Kind, ik moet zien dat ik een thuis voor je vind, waar je gelukkig kunt zijn”.’

Het lied wordt door een soliste gezongen, eventueel ondersteund door andere kinderen.

Bij de Heer wil ik wonen

Bij de Heer wil ik elke dag komen.
Bij de Heer wil ik elke dag zijn.
In zijn huis is het heel veilig wonen,
in zijn huis wil ik mijn hele leven zijn.
Heer, ik vraag U, wilt U bij mij komen?
Heer, ik vraag U, wilt U bij mij zijn?
Waar U bent, Heer, wil ik altijd wonen.
Uw nabijheid en liefde vind ik heel erg fijn.

Rapper

Boaz lag te slapen in de maneschijn,
toen Ruth bij hem kwam liggen aan het voeteneind.
En Boaz schrok toen wakker midden in de nacht.
Wie lag er aan zijn voeten? Hé, dat was verdacht!
Ik ben uw dienares, ik ben het, Ruth, mijn heer,
geef alstublieft bescherming aan een vrouw van eer.
Ach, Boaz zag hoe trouw, hoe goed en lief Ruth was,
en dat kwam zeker wel goed in zijn kraam te pas.
Hij regelde zijn zaakjes bij de stadspoort snel
en reken maar hoor, Ruth, zij werd de bruid, jawel!

Voorlezer (Ruth 4:13-17 uit GNB)

‘Zo nam Boaz Ruth tot vrouw en had gemeenschap met haar. De Heer zorgde ervoor dat ze in verwachting raakte en een zoon kreeg. Toen zeiden de vrouwen tegen Noömi: “Dank aan de Heer. Hij heeft u nu toch een erfgenaam gegeven, die in heel Israël beroemd zal zijn! Die zal u weer vrolijk maken en voor u zorgen op uw oude dag. Uw schoondochter, die zoveel om u geeft, heeft hem ter wereld gebracht. En zij betekent meer voor u dan zeven zonen!” Noömi nam het kind op

haar schoot en verzorgde het vanaf die dag. De buurvrouwen zeiden toen: "Noömi heeft een zoon gekregen" en ze noemden hem Obed. Deze Obed werd de vader van Isaï, die op zijn beurt de vader werd van David.'

De kartonpoppen worden weggehaald.

De gids komt op met de andere toeristen. Hij verzamelt iedereen voor de bus.

Gids

Wil iedereen zo vriendelijk zijn om weer plaats te nemen in de bus?

Toeriste

Bedankt boer Benaja. Ik had niet gedacht dat Betlehem zo'n geschiedenis kende.

De bus vertrekt met iedereen erin. De toeriste, boer en verkoper zwaaien naar elkaar.

Verkoper

Ze weet nog niet de helft van onze geschiedenis! Wat jij, Benaja.

De verkoper gaat door met z'n handel aanprijzen. Enkele figuranten lopen voorbij.

Dan komt een groepje straatmuzikanten op. Ze spelen een bekend (kerst)wijsje.

De gids met een aantal toeristen (B) op. Ze luisteren naar de muziek en klappen.

Toerist

Bravo! Bravo!

Gids

Zoals jullie merken is Betlehem nog steeds een levendige stad.

Toerist

Dat klonk hemels.

Muzikant

Nou, dat zou ik niet willen zeggen. We spelen misschien aardig, maar Betlehem heeft grotere musici gekend.

Toerist

Ach niet iedereen hoeft een Mozart of Beethoven te zijn.

Muzikant

Die kwamen niet uit Betlehem! Nee, ik bedoel David, de herder.

Toerist

Een herder die muziek maakt?

Muzikant

De mooiste muziek! Hij speelde bij de schapen en in paleizen.

Voorlezer (1 Samuël 16:18-23 uit GNB)

'Toen merkte een van de hofdienaren op: "Ik weet iemand die goed kan spelen, een zoon van Isaï uit Betlehem. Hij behoort tot een vermogende familie, kan goed vechten, weet verstandig te praten en is goed gebouwd en de Heer staat aan zijn zijde."

Toen zond Saul boodschappers naar Isaï met het verzoek: "Stuur mij uw zoon David die bij de schapen is." Isaï stuurde zijn zoon David naar Saul met een ezel met brood, een zak wijn en een geitenbokje. Zo kwam David bij Saul in dienst. Saul ging veel van hem houden en David werd zijn wapendrager. Saul liet daarom aan Isaï vragen: "Laat David bij mij in dienst blijven, want hij bevalt mij erg goed." En telkens wanneer Saul door en boze geest werd overvallen, pakte David de lier en tokkelde erop. Dat luchtte Saul op en deed hem goed. Dan week de boze geest van hem.'

*In de poppenkast wordt door de kinderen gespeeld.
Een beer komt op met kop in het verband.*

Beer

Poe-hé, was dat schrikken! Je bent beresterk, zegt iedereen. Maar ik zeg je: ik kwam iemand tegen die sterker is dan een beer!
Ik wilde een lekker mals lammetje vangen, maar de herder heeft me flink te pakken genomen...

Er klinkt muziek – de beer vlucht weg – Jonatan komt op.

Beer

Oh, dat zal die zingende herder toch niet zijn? Ik moet maken dat ik wegkom.

Jonatan

Is mijn vriend hier? Hebben jullie David gezien? Nee?
O, jullie hadden erbij moeten zijn! Weet je wel dat hij gevochten heeft?
(waarschijnlijk reactie over de gewonde beer)
Ja, ja, dat weet ik. David heeft gevochten met leeuwen en beren. Maar dat is nog niks vergeleken bij wat ik gezien heb!

De kinderen zetten het lied in over David en Goliath.

David en Goliath

Goliath de Filistijn roept:
Wie zal de sterkste zijn?
In het dal gaat hij tekeer:
Waar is jullie God en Heer?

Elke dag drijft hij de spot
met de naam van onze God.
Israël het volk is bang,
siddert nu al dagen lang.

David vraagt: Wie is die man,
dat hij zomaar spotten kan?
Laat mij gaan, ik meen het heus,
ik zal vechten met die reus.

Nee, niet met een wapenrok,
maar met slinger en met stok.
David zoekt een steen of vijf,
gaat daarmee de reus te lijf.

Wat of Goliath begint,
God is het die altijd wint.
God zal altijd groter zijn;
reuzen maakt hij reuze-klein.

In de naam van onze Heer,
valt de reus voor David neer.
Niet door kracht of door geweld:
door geloof is David held.

Jonatan

Ik zeg jullie: mijn vriend David is heel bijzonder. Iedereen juicht voor hem. Mijn vader, koning Saul, wordt zelfs jaloers op hem. Maar dat kan mij niet schelen. Ik blijf Davids beste vriend.

Jonatan gaat af – even later komt de beer weer terug, met enkel nog een pleister op z'n neus.

Beer

Ha, ha, die herder, hè, die David, die wordt lekker op z'n kop gezeten door de soldaten van de koning. Ik hoop dat ze hem net zo te pakken nemen, als hij mij!

Beer gaat lachend weer af.

Voorlezer 1 Samuël 23:14-18a uit GNB

'David koos verblijf in de bergvestingen van de woestijn en in het gebergte in de woestijn Zif. Saul zocht hem dag aan dag, maar God gaf David niet in zijn macht. David wist wel dat Saul was uitgerukt om hem te zoeken. Hij zat in de woestijn Zif in Choresa. Jonatan, de zoon van Saul, zocht hem daar op en sprak hem moed in door hem te verzekeren van Gods hulp. "Je hoeft niet bang te zijn!" ZEI HIJ. "Je zult mijn vader Saul niet in handen vallen. Integendeel, jij zult koning over Israël worden; ik kom pas op de tweede plaats. Mijn vader weet dat maar al te goed." Toen sloten ze ten overstaan van de Heer een vriendschapsverbond.'

De kinderen zingen 'Want ik weet' voor. Een kind verkleed als David zingt de echo solo (staat in het liedboekje vermeld).

Want ik weet

Want ik weet dat mijn God
dag en nacht aan mij denkt.

Want ik weet dat mijn God
dag en nacht aan mij denkt.

Vol van vrede, liefde, genade en goedheid.

Vol van vrede, liefde, genade en trouw.

Toerist

Ik denk dat ik begin te begrijpen wat je bedoelt. Wat een man, die David!

Muzikant

Hij was méér dan een muzikant. Hij is koning van Israël geworden! Een man naar Gods hart.

Gids

Een geweldig verhaal! Ik zal het onthouden voor mijn volgende toer. Maar nu moeten we toch echt verder.

Gids en toeristen gaan weg. De muzikanten spelen nog een deuntje. Na een daverend applaus verdwijnen zij ook.

De verkoper begint zijn kraam op te ruimen, in te pakken – helpt ondertussen nog even een klant.

Verkoper

Het wordt langzamerhand tijd om naar huis te gaan. Wat een dag, wat een dag.

Klant

Heb je nog wat sinaasappels voor me?

Verkoper

Je hebt geluk dat nog niet alles op is. Het was zo verschrikkelijk druk vandaag. Kijk eens aan, een zak van de beste sinaasappelen.

Klant

Dank je wel.

Verkoper

Er zijn zoveel toeristen in de stad!

Klant

Weet je nog van vroeger? Toen was het pas druk in Betlehem!

Voorlezer *Lucas 2:1-5 GNB*

'In die tijd kondigde keizer Augustus het besluit af dat iedereen in zijn wereldrijk zich moest laten inschrijven. Deze eerste registratie vond plaats toen Quirinius gouverneur was in Syrië. Iedereen ging op weg naar de plaats waar hij vandaan kwam, om zich daar te laten inschrijven. Ook Jozef ging van Nazaret in Galilea naar Judea, naar de geboortestad van koning David, Betlehem geheten, want hij stamde uit het geslacht van David. In Betlehem liet hij zich inschrijven samen met Maria, zijn vrouw, die in verwachting was.

Kinderen van de onderbouw zingen hun lied. Terwijl er gezongen wordt, komen Jozef en Maria met het kind op. Maria legt de pop in een kribbe. Ze blijven erbij staan/zitten.

Jozef en Maria

Jozef en Maria komen allebei
in het kleine stadje, de reis is nu voorbij.

Zoeken naar een plekje, 't is al bijna nacht.
'n Plekje waar Maria op het kindje wacht.

In de grote herberg is geen plaatsje vrij.
Jozef en Maria kunnen er niet bij.

Wie weet er een huisje of een kleine stal?
Weet je dat het kindje heel gauw komen zal?

Jezus is geboren, daarom zijn we blij.
Jozef en Maria, God is heel dichtbij!

*De herders komen op met hun schapen. Ze gaan liggen slapen.
Enkele kleuters doen een opzegversje. Tekst uit het b-boekje 'Kerstfeest', een uitgave van de IBB.*

Kleuter 1

Als in de nacht de sterren
hoog aan de hemel staan,
dan liggen alle schapen
tegen de herders aan.

De herders springen verschrikt op, wrijven hun ogen uit.

Kleuter 2

Maar is dat even schrikken,
zo midden in de nacht.
Een licht begint te schijnen,
een schaapje mekkert zacht.

Er komt en engel bij de herders..

Kleuter 3

Daar staat opeens een engel.
Wat hij vertelt is fijn.
Want Jezus is geboren,
Een baby'tje, heel klein.

De herders nemen hun schapen mee en gaan op zoek naar Jozef en Maria.

Kleuter 4

De herders moeten lachen
en roepen: mooi is dat!
Zij gaan het kindje zoeken.
Ze gaan meteen op pad

Bij de kribbe buigen de herders neer.

Kleuter 5

Daar zien ze Jezus liggen.
Hij is nog heel erg klein.
Een voerbak voor de dieren,
Dat moet zijn wiegje zijn.

Verkoper

Wat een geweldige geschiedenis heeft de stad toch. Ik ga de gids halen, want dit moet iedereen horen!

De kinderen stellen zich op als een groot koor, om gezamenlijk het slotlied te zingen. Laat de muziek alvast spelen, terwijl de kinderen zich verzamelen. De verkoper komt terug met de gids en alle toeristen om zich bij de anderen te voegen.

Kerstfeest

Kerstfeest is heel bijzonder.
Kerstfeest, God deed een wonder,
gaf zijn Zoon voor jou en mij.
Ken je Hem al van dichtbij.

Kerstfeest is heel speciaal.
Kerstfeest voor ons allemaal.
Feest van licht in deze tijd.
Eer zij God in eeuwigheid.

Glo-o-o-o-o-o-oria,
Glo-o-o-o-o-o-oria

LIEDJES

In Betlehem moet je zijn

refrein

Kom in de stad van koning David (3x)
In Betl'hem moet je zijn.

Waar geschiedenis werd geschreven,
honger en ramspoed werd verdreven;
waar herders op de velden bleven.
In Betl'hem moet je zijn.

Daar waar Jezus is geboren,
en Gods liefde zich laat horen.
Knoop het allemaal in je oren:
in Betl'hem moet je zijn.

Ruth

Zeg niet meer 'nee'. Ik blijf erbij.
Ik hoor bij u en u bij mij.
Er is verdriet, er is nog rouw.
Maar God is goed en Hij is trouw.

refrein 2x

Uw volk is mijn volk.
Uw land is mijn land.
Uw God is mijn God.
Hij houdt ons in zijn hand.

Ga niet alleen, er is geen man.
Ik zorg voor u zo goed ik kan.
Geef mij een hand, we moeten gaan.
Er komt een tijd van vreugde aan.

Bij de Heer wil ik wonen

Bij de Heer wil ik elke dag komen.
Bij de Heer wil ik elke dag zijn.
In zijn huis is het heel veilig wonen,
in zijn huis wil ik mijn hele leven zijn.
Heer, ik vraag U, wilt U bij mij komen?
Heer, ik vraag U, wilt U bij mij zijn?
Waar U bent, Heer, wil ik altijd wonen.
Uw nabijheid en liefde vind ik heel erg fijn.

David en Goliath

Goliath de Filistijn roept:
Wie zal de sterkste zijn?
In het dal gaat hij tekeer:
Waar is jullie God en Heer?

Elke dag drijft hij de spot
met de naam van onze God.
Israël het volk is bang,
siddert nu al dagen lang.

David vraagt: Wie is die man,
dat hij zomaar spotten kan?
Laat mij gaan, ik meen het heus,
ik zal vechten met die reus.

Nee, niet met een wapenrok,
maar met slinger en met stok.
David zoekt een steen of vijf,
gaat daarmee de reus te lijf.

Wat of Goliath begint,
God is het die altijd wint.
God zal altijd groter zijn;
reuzen maakt hij reuze-klein.

In de naam van onze Heer,
valt de reus voor David neer.
Niet door kracht of door geweld:
door geloof is David held.

Want ik weet

Want ik weet dat mijn God
dag en nacht aan mij denkt.
Want ik weet dat mijn God
dag en nacht aan mij denkt.
Vol van vrede, liefde, genade en goedheid.
Vol van vrede, liefde, genade en trouw.

Jozef en Maria

Jozef en Maria komen allebei
in het kleine stadje, de reis is nu voorbij.

Zoeken naar een plekje, 't is al bijna nacht.
'n Plekje waar Maria op het kindje wacht.

In de grote herberg is geen plaatsje vrij.
Jozef en Maria kunnen er niet bij.

Wie weet er een huisje of een kleine stal?
Weet je dat het kindje heel gauw komen zal?

Jezus is geboren, daarom zijn we blij.
Jozef en Maria, God is heel dichtbij!

Kerstfeest

Kerstfeest is heel bijzonder.
Kerstfeest, God deed een wonder,
gaf zijn Zoon voor jou en mij.
Ken je Hem al van dichtbij.

Kerstfeest is heel speciaal.
Kerstfeest voor ons allemaal.
Feest van licht in deze tijd.
Eer zij God in eeuwigheid.

Glo-o-o-o-o-o-o-oria,
Glo-o-o-o-o-o-o-oria